

Betreft: Persbericht

28 november 2017

Persbericht

Rekenkamer Arnhem concludeert: "er ging veel niet goed bij de verzelfstandiging van de cultuurinstellingen... maar het begint beter te stromen"

De Rekenkamer Arnhem heeft het rapport "Het verzelfstandigen van cultuurspelers, (hoe) werkt dat?" aan de gemeenteraad van Arnhem aangeboden.

De Rekenkamer Arnhem heeft onderzoek gedaan naar de verzelfstandiging van Het Domein voor Kunst en Cultuur, de Gemeentemusea en Musis Sacrum/Schouwburg Arnhem. De Rekenkamer wilde daarmee scherper zicht krijgen op het samenspel van de gemeente en deze drie verzelfstandigde culturele instellingen, en op de rol van de gemeente in het bijzonder.

De Rekenkamer constateert dat bij de eerste verzelfstandiging, die van het Domein, verkeerde keuzes zijn gemaakt. Deze keuzes hebben er toe bijgedragen dat er financiële en personele problemen zijn ontstaan bij het Kunstbedrijf. Of, om in dezelfde stroom-terminologie te blijven: tijdens het verzelfstandigingsproces zijn "stroomversnellingen, ondiepten, onvermoede rotsen half onderwater, zelf opgeworpen hindernissen en vertragende meanders gepasseerd, waarbij de nodige beschadigingen zijn opgelopen, zowel voor mensen, als financieel als inhoudelijk". De gemeente heeft wel geleerd van de verzelfstandiging van het Domein. De twee daaropvolgende verzelfstandigingen – de Gemeentemusea in 2014 en MSSA in 2016 - verliepen beduidend beter.

De Rekenkamer concludeert ook dat de gemeente niet weet of de doelen van de verzelfstandigingen bereikt zijn, ook financieel niet. De Rekenkamer constateert namelijk dat de gehanteerde definitie voor "budgetneutraliteit" zo verwoord is dat zij geen houvast biedt om financieel te sturen. Daarnaast is de raad, ondanks toezeggingen, ook na het rapport van de Rekenkamer Arnhem uit 2010, niet geïnformeerd over het doelbereik en de effecten. De raad heeft er echter zelf ook niet naar gevraagd. Daarnaast hebben de partijen (instellingen, college, raad) geen eenduidig beeld over de "regierol" van de gemeente.

Ondanks de lange en soms moeizame weg naar de verzelfstandigingen is Cultureel Arnhem nu volop in beweging, en zijn mooie ontwikkelingen in gang gezet.

Dat bleek ook p 19 september 2017, toen organiseerde de Rekenkamer Arnhem een Cultureel Kwartet in het kader van dit onderzoek. Vertegenwoordigers van de raad, het college, de drie grote verzelfstandigde instellingen en de ambtelijke organisatie kwamen gezamenlijk tot de conclusie dat het "stroomt in Arnhem".

Op basis van het onderzoek doet de Rekenkamer aanbevelingen aan de raad en aan het college van de gemeente. Samengevat beveelt de Rekenkamer aan om meer te focussen op de toegevoegde waarde voor stad en regio, te zorgen voor zakelijke en heldere relaties met duidelijke afspraken met de instellingen, te zorgen voor betere informatie aan de raad, en om jaarlijks een gesprek te organiseren met de culturele spelers: raad, college, culturele instellingen en ambtelijke organisatie. "Praat met elkaar in een open setting over de ontwikkelingen en opgaven van de stad en regio. Zet de behoeften, wensen en ideeën van de stad en haar inwoners centraal".

"Wij vertrouwen erop met dit rapport waartoe we besloten hebben mede op grond van inventarisatie van onderzoekswensen bij de fracties, een positieve bijdrage te leveren aan de besluitvorming omtrent toekomstige verzelfstandigingen en uitplaatsingen ook buiten de culturele sector," aldus de heer A. Teeuw, voorzitter van de Rekenkamer.